

# Recursos para la planeación de clases

## Secuencias didácticas con uso de las TIC

Mariana Ramírez Gómez

Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública, UAEMEX y Maestra en Estudios Latinoamericanos, UNAM. Profesora de Asignatura "A" Interina en el CCH, Plantel Vallejo en las materias de Ciencias Políticas y Sociales I y II, y Teoría de la Historia I y II e Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. Durante el 2010, realizó cursos de verano en la Universidad de Salamanca, España, en materia de Análisis Sociopolíticos, con apoyo de la Fundación Carolina.

### Introducción

Las Tecnologías de Información y Comunicación son herramientas de carácter innovador y creativo que influyen y benefician al quehacer educativo, pues lo hacen más accesible y dinámico. Se representan y ubican sobre todo con la Internet y la informática.

Para las ciencias sociales y su observación en el aula, las TIC funcionan como apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que pueden emplearse para representar situaciones por medio de imágenes, fotografías digitales o vídeos, así

como grabaciones en torno a conocimientos e información propios del área histórico-social, que a corto plazo incidan y motiven a los alumnos a la realización de actividades de investigación. Se considera que las secuencias didácticas pueden propiciarlas y aún más si en su construcción se utilizan herramientas tecnológicas como las antes mencionadas.

En tal sentido, el objetivo del presente escrito es desarrollar tres aspectos que en conjunto construyen el universo de este trabajo: las secuencias didácticas como instrumentos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, la utilización de las



tecnologías de información y comunicación (las llamadas TIC) como recursos en la construcción de estas secuencias y los contenidos temáticos del programa de estudios de la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales II, para incentivar la investigación social en los alumnos.

## Secuencia didáctica

Las secuencias didácticas pueden definirse como el conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en las sesiones de clase para que el alumno construya habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales a partir del desarrollo temático de un contenido específico.

Desde este punto de vista, la utilización de instrumentos provenientes de tecnologías de información y comunicación es definitiva para alentar la imaginación comprensiva, reflexiva y analítica de los estudiantes de bachillerato, que en conjunto representan los primeros pasos para la indagación social.

Nuestro objetivo es mostrar o aterrizar estos supuestos presentando una secuencia didáctica construida con el apoyo de los recursos antes mencionados, así como de otros recursos clásicos que no pueden dejarse de lado, como los libros de texto.

La secuencia didáctica que se propone es para que se aplique a la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales II, para cubrir el tema de transiciones desde los regímenes autoritarios.

De acuerdo con el programa de estudios, el propósito de este tema es que los alumnos

comprendan las características del orden internacional, a través del estudio de su desarrollo y contradicciones, para entender la inclusión de nuestro país en el cambio político contemporáneo.<sup>1</sup>

Con estos términos, los aprendizajes que el alumno debe adquirir son

la descripción de los diferentes modelos de equilibrio de fuerzas entre los estados nacionales, desde la segunda posguerra hasta nuestros días, y su relación con las modalidades de inserción de nuestro país en el orden internacional,<sup>2</sup>

así como, el entendimiento sobre “las características de los procesos sociales que empujan hacia la globalización y hacia la crisis del estado nación”.<sup>3</sup>

Aunque en el programa de estudios no se indica el estudio de un caso regional donde se observe este tipo de proceso político y social —como es el de los regímenes autoritarios y su transición hacia estados más democrático—, se considera importante su ejemplificación. Para ello se considera el estudio de las dictaduras militares en América Latina, desarrolladas en el siglo XX. De este modo el título de la secuencia didáctica es *Transiciones desde los regímenes autoritarios. El caso de las dictaduras militares en América Latina*.

El primer paso para el desarrollo de la secuencia didáctica, que apoyará la adquisición de aprendizajes en los alumnos es la identificación de las palabras clave del tema. En este caso, son las siguientes: Estados de Seguridad Nacional, fascismo, Estados de excepción, golpe de Estado, sector militar, autoritarismo.

La población de alumnos a los que se propone aplicar la secuencia es para estudiantes de sexto semestre. Asimismo, la unidad en que se inserta es la número dos, referida a la Sociedad y Estado en el mundo contemporáneo, en su primer tema: el mundo.

El tipo de secuencia propuesta es para una clase de dos horas, que tiene como punto de partida la utilización, como material didáctico, de un texto especializado del área socio-histórica para su lectura inmediata pero previa a la apertura de la clase, es decir, como actividad extra (después se utilizan los recursos tecnológicos de información y comunicación).

Los alumnos deben leer el texto de Luis Maira, “El estado de seguridad nacional en América Latina”.<sup>4</sup> De este texto deben indicar las ideas y los conceptos principales. Cabe mencionar que el profesor es quien proporciona el texto.

Ya en clase, la secuencia continúa con la apertura iniciada por el profesor, con base en indicaciones que hace sobre la estructura que tendrá la sesión, cuya propuesta de desarrollo implica la exposición del tema utilizando el material didáctico antes mencionado, presentado con el apoyo de instrumentos tecnológicos, como programas operativos de *software*, pero también a bases de contenidos que pueden diseñarse utilizando la Internet, como los blogs. Además de estos recursos, se agregan otros necesarios como una laptop, un cañón, un lápiz electrónico, una memoria USB y conexión a Internet.

En concreto, la secuencia didáctica abarca las siguientes actividades:

1. Exposición sobre el texto de parte de un alumno (en 15 minutos máximo).
2. Establecimiento de una actividad para que se realice en el salón de clase. (5 minutos)
3. Exposición del profesor, que se apoyará preferentemente en el programa de Power Point y en un blog creado ex profeso para explicar el tema, y los cuales se presentarán a los alumnos en clase. Para ello se utilizan una laptop, un cañón, un lápiz electrónico, una memoria USB y conexión a Internet, (en 15 minutos máximo).
4. Comentarios y preguntas de los alumnos sobre el tema de estudio que se aborde. (en 15 minutos máximo).
5. Desarrollo de una actividad, propuesta por el profesor, con base en el tema de estudio y el texto sugerido —profundización de uno de los temas— (en 25 minutos máximo); se

diseñará un formato especial para que los alumnos lo llenen. Sería como el siguiente:

¿Qué ocurrió con los estados de seguridad nacional (dictaduras militares en América Latina de los sesenta)?	
País	Situación
Bolivia	
Brasil	
Argentina	
Uruguay	
Chile	

Cabe señalar que este cuadro aparece reflejado la proyección, con el apoyo de la computadora. Los alumnos lo copian en su cuaderno para que lo entreguen al final de la clase.

Después, en el cierre de la sesión, se realiza el intercambio de ideas sobre la investigación realizada como actividad en el salón de clase y la indicación de otra actividad extra que consiste en el análisis de las películas cinematográficas estadounidenses *En el tiempo de las mariposas*, (2001) o *La casa de los espíritus* (1993), en las que se recrea la represión autoritaria de las dictaduras militares sobre la sociedad latinoamericana durante el siglo XX y que los alumnos pueden localizar en Internet.

A partir de esta secuencia didáctica se espera que los alumnos obtengan aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, al estimularlos a que comprendan las características de las dictaduras militares desarrolladas en las décadas de 1960 y 1970 en América Latina y que comprendían conceptos como los Estados de Seguridad Nacional o Estados de Excepción, interrogándose el por qué, el dónde y el cómo de estas organizaciones políticas y sociales.

Los aprendizajes procedimentales se obtienen cuando los alumnos realizan la lectura de un texto específico para el análisis del tema de estudio, del cual identifican las ideas y los conceptos princi-

pales; cuando estructuran el contenido del texto para que se exponga en clase, utilizando herramientas tecnológicas; cuando realizan una actividad complementaria, que consiste en el llenado de un cuadro con datos extraídos del texto propuesto para el estudio del tema del programa de la asignatura en clase; cuando observan, analizan y anotan la información del tema presentado por el profesor en el programa *Power Point* y en el *blog*, y finalmente, cuando observan y analizan una película cinematográfica que recrea lo ocurrido con las dictaduras militares en la América Latina del siglo XX.

Lo anterior hace posible que los alumnos reflexionen, a partir del abordaje teórico y visual, sobre las dictaduras militares desarrolladas en las décadas de los sesenta y setenta en América Latina, comprendiéndolas como Estados de Seguridad Nacional o Estados de Excepción, y que aprendan a estructurar sus ideas con la lectura del texto, identificando en el mismo las ideas principales y secundarias y organizándolas para la exposición del tema. Además aprenden a utilizar diversas herramientas tecnológicas, así como a desarrollar habilidades de expresión oral y escrita gracias a la exposición del tema, de sus comentarios y dudas al respecto, así como elaborando un reporte escrito.

La evaluación de los alumnos consiste en la observación de sus capacidades de síntesis (al seleccionar las ideas y los conceptos principales del texto), de expresión oral (al estructurar y comprender el tema mediante la lectura del texto y exponer sus ideas al respecto con aportaciones, comentarios y dudas), de expresión escrita (al escribir lo que comprendieron de lo observado en la película cinematográfica sobre la represión social sufrida con las dictaduras militares en América Latina), así como su capacidad de sensibilizarse al tema.

Los materiales que se utilizan para llevar a cabo esta actividad son informacionales y de cómputo como los programas de *Microsoft Office Power Point*, *Microsoft Office Word*, así como Internet; de esta última se utilizan sitios web y *blogs* como: <http://www.polisycivitasestudiosyperspectivas.blogspot.com>, cuyo contenido lo construye el profesor. También se utiliza una laptop, un cañón, una memoria USB y un lápiz electrónico.

#### Notas

1. *Programa de Estudios de Ciencias Políticas y Sociales I y II*, UNAM-CCH, Área Histórico-Social.
2. *Idem.*
3. *Idem.*
4. Pablo González Casanova (coord.), *El Estado en América Latina. Teoría y práctica*, Siglo Veintiuno Editores, México, 1990.

